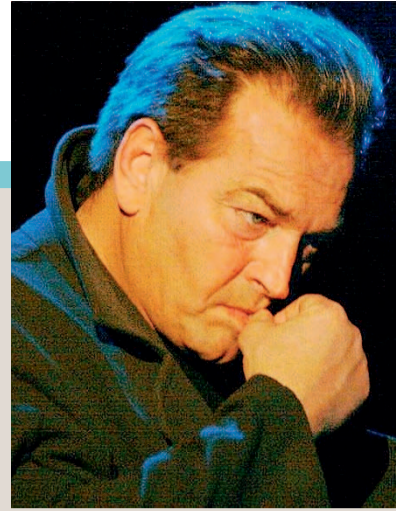




CONCERTO DOMANI SERA I «Rinoplastici» al Gruit

Domani al «Gruit» i «Rinoplastici» in concerto. «Rinoplastici» è un progetto culturale e musicale nato nel maggio 2007 da 5 giovani musicisti brindisini con precedenti esperienze musicali, che decidono di fare un omaggio al cantautore romano. Inizia così l'avventura di Gianluigi Così (voce, chitarra acustica), Emanuele Pedote (chitarra el.), Francesco Salonna (basso), Vincenzo Pede (batteria), Giancarlo Pagliara (tastiera, fisarmonica e cori).



STASERA AL TEATRO «ITALIA» DI FRANCAVILLA «Io Eduardo» con Sebastiano Somma

Questa sera, al teatro Italia, Sebastiano Somma e Tosca D'Aquino rappresentano lo spettacolo «Io Eduardo»: un ideale omaggio al grande De Filippo attraverso una serie di scene tratte dalle più significative opere dello scrittore napoletano. Si tratta di uno dei lavori più importanti della stagione di prosa promossa dal Teatro Pubblico Pugliese.

APPUNTAMENTI

MESAGNE

Beni culturali, un incontro sulla Chiesa della Santissima Annunziata



Oggi alle 18, nella Chiesa parrocchiale della Ss. Annunziata in Mesagne «XVI Colloquio sui Beni Culturali» su «La chiesa della Santissima Annunziata in Mesagne». Sono previsti interventi di Vittorio Zucchino (Note su Francesco Bellotto e il San Sebastiano di Galatone), Mario Cazzato (Percorsi di storia dell'arte in Terra d'Otranto. La Santissima Annunziata di Mesagne) e di Luigi D'Amato (Il progetto di restauro a vantaggio della chiesa Santissima Annunziata), che in queste settimane sta seguendo i lavori di restauro del monumento. I lavori saranno coordinati da Domenico Urgesi (direttore della Biblioteca comunale di Mesagne), mentre ad introdurre sarà Giacomo Carito (resp. Ufficio Beni Culturali Arcidiocesi Brindisi-Ostuni). Conclude padre Cosimo Soliberto, amministratore parrocchiale della Ss. Annunziata.

CEGLIE MESSAPICA

**Questa sera al teatro comunale
Messina con «1981»**



CEGLIE MESSAPICA. Appuntamento con le produzioni della «Residenza» questa sera a teatro. Discena, Enrico Messina di «Armamaxa Teatros» con il suo «Millevocentottantuno», una riflessione amara e ironica su un anno cruciale, spartiacque tra gli anni della grandi battaglie ideologiche e culturali, i 70, e gli anni 80, gli anni del «riflusso». «Da bambini le giornate erano più lunghe, come se durassero di più. Tutte però, finivano allo stesso modo; e alla stessa ora. Alle otto la tele, si accendeva lenta, a valvole. E da lontano arrivava Carosello - spiega l'autore -. Ma nel 1981 Carosello era già finito. Ecco: forse noi siamo diventati grandi quando è finito Carosello ed è arrivata la pubblicità, quella vera, fatta con gli spot. L'uomo in ammollo. "No, non esiste sporco impossibile..." Beh, non è che ci fosse poi molto da stare allegri in quel 1981: a maggio l'attentato al Papa, poi Vermicino e, pochi giorni prima, Rino Gaetano; e la P2, l'assoluzione per Piazza Fontana... L'aveva detto Paz! In un disegno ci aveva messo il presidente, quel signore subito un po' nonno e con la pipa in bocca. Pert, i piedi sulle Alpi, guardava giù tutta l'Italia, fino alla Sicilia, e tutto il mare intorno: "speriamo bene" diceva. "No, non esiste sporco impossibile...". Con Messina, Fabrizio "Siro" Sirotti (pianoforte live), disegno luci e scene Fausto Bonvini, Francesco Collinelli. Sipario alle 21. [Pier. Fagg.]

Brindisi classica C'è Grisi e il suo «cristallarmonio»

Il famoso musicista proporrà un vastissimo repertorio in duo con Elvio Salvietti

Domani sera alle 19.30 appuntamento originale e di eccezionale valore artistico nella Sala Conferenze del Museo Archeologico Provinciale Ribezzo, in Piazza Duomo a Brindisi.

In scena l'eclettico grande musicista **Gianfranco Grisi**, in duo con il chitarrista **Elvio Salvietti**, per un repertorio vario ed interessante, dal barocco alla tradizione popolare.

Gianfranco Grisi, di origine trentina, unisce una rigorosa formazione accademica (pianoforte, composizione, direzione d'orchestra e direzione di coro) a una rara capacità creativa. «Si è dedicato in particolare allo

Unico a interpretare col suo strumento Mozart nel 250° anniversario della nascita

studio e allo sviluppo dell'armonica a bicchieri - spiegano note critiche -, ossia una Glassharmonica manuale. Ispiratosi all'arpa di cristallo di Bruno Hoffman, ha messo a punto uno strumento (che ha chiamato Cristallarmonio), dove la disposizione di 37 calici, riempiti più o meno d'acqua, consente all'esecutore, che usa tre dita per mano, di eseguire accordi fino a sei note simultaneamente

te e di suonare in tutte le tonalità».

Unico nel suonare i brani di Mozart per Glassharmonica, è stato invitato a Salisburgo, nel 250° anniversario della nascita del grande Maestro, per interpretare con i «Salzburg Cham-



BRINDISI CLASSICA
Domani sera al Museo provinciale concerto di eccezione con **Gianfranco Grisi (cristallarmonio) ed Elvio Salvietti (chitarra)**

defunte»; Franz Schubert: «Standchen (Serenata)»; John Sebastian Bach: «Herz und Mund und Tat und Leben»; Popolare Ebraico: «Tre brani della tradizione popolare Klezmer»; Wolfgang Amadeus Mozart: «Adagio KV 617a per Glassharmonica»; Gianfranco Grisi: «Medsommernab»; Dai Codici di Santiago de Compostela: «De Todo Mal (Cantiga)».

Presenta la professoressa **Simona Franco** ad organizzare l'evento, come sempre, è l'Associazione musicale «Nino Rota», che da oltre un quarto di secolo propone una stagione concertistica di altissimo livello, sotto la direzione artistica della prof. **Silvana Libardo**, la quale, proprio quest'anno, in occasione di un anniversario rotiano si è dimostrata affezionata e competentissima allieva del compositore, dedicandogli una serata di grande levatura, realizzando la messa in scena de «Il principe porcaro», un'opera giovanile.



ber Soloists» i due brani che più hanno reso famosa la Glassharmonica manuale.

«Collabora con importanti compositori e con prestigiosi artisti e formazioni cameristiche ed orchestrali, quali Antonella Ruggiero, Vinicio Capossela, Mario Brunello, I Solisti Veneti di Claudio Scimone, l'Orchestra di Bergamo, con la quale ha suonato al Me-

tropolitani di Tokyo nella «Lucia di Lammermoor» di Donizetti - spiega ancora una nota -. Numerose le pubblicazioni e le apparizioni in programmi televisivi (Rai, Mediaset, Orf, Zdf, Ard)».

IL PROGRAMMA - Questo il programma. Gabriel Fauré: «Pavane Op 50»; Maurice Ravel: «Pavane pour un infante

NUMERI UTILI

CARABINIERI	112
POLIZIA	113
EMERGENZA INFANZIA	114
VIGILI DEL FUOCO	115
GUARDIA DI FINANZA	117
EMERGENZA SANITARIA	118
CORPO FORESTALE	1515
TELEFONO AZZURRO	19696
TELECOM SERVIZIO GUASTI	187
ACI SOCCORDO STRAD.	803116
FERROVIE DI STATO	848880888
SOCCORSO IN MARE	1530
GUASTI ACQUA	800735735
AMGAS	800887096
ITALGAS	800900700
PRONTO ENEL	800900800
ASPICA	0831-573677
STP	800232042
ACAT	
Ass. alcolisti in trattamento	080-5544914
TELEFONO PER SORDI	
Centralino voce	055-6505551
Centralino D.T.S.	055-6505552
FONDAZIONE ANTIUSURA	080-5241909

BRINDISI

POLIZIA MUNICIPALE	0831-229522
PRONTO SOCCORSO	118
GUARDIA MEDICA	0831-528528
CAPITANERIA DI PORTO	0831-521022

FARMACIE APERTE DI NOTTE

RUBINO via Appia, 164
CAPPUCCINI via Cappuccini, 17

BENZINA 24 ORE

AGIP via Appia, viale Aldo Moro, via prov.le per Lecce
Q8 via prov. San Vito
Q8 via B. Brindisi, Via Appia

FASANO

POLIZIA MUNICIPALE	080-4414254
PRONTO SOCCORSO	118
GUARDIA MEDICA	080-4390111

FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE

POMES piazzale Europa, 4

BENZINA 24 ORE

AGIP via naz. dei Trulli, S.S. 172
TOTAL/FINA via naz. dei Trulli

ESSO via Roma
Q8 via Roma, via naz. dei Trulli, S.S. 16
TAMOIL via Roma
IP viale Stazione

FRANCAVILLA F.

POLIZIA MUN.LE	0831-841014 / 852600
PRONTO SOCCORSO	118
GUARDIA MEDICA	0831-859960

FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE

CANNALIRE via Regina Elena, 44

BENZINA 24 ORE

ESSO via Capitanone di Castrì
AGIP via per Brindisi, via per Grottaglie
TOTAL via per Grottaglie

MESAGNE

POLIZIA MUN.LE	0831-771893 / 732240
PRONTO SOCCORSO	118
GUARDIA MEDICA	0831-739312

FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE

SAVINO via R. Antonucci, 42

BENZINA 24 ORE

AGIP via Brindisi

TOTAL via San Donaci
Q8 via Marconi
API via Reali di Bulgaria
ENERGIA SICILIANA via Brindisi
TAMOIL Zona industriale

OSTUNI

POLIZIA MUNICIPALE	0831-331994
PRONTO SOCCORSO	118
GUARDIA MEDICA	0831-309277

FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE

D'ALÒ largo Bianchieri, 23

BENZINA 24 ORE

AGIP corso Mazzini, rondò per Ceglie M.
Q8 corso Vittorio Emanuele II
ERG corso Vittorio Emanuele II

TOTAL via Venezia 11

MENGA PETROLI via Giovanni XXIII, via per Carovigno, prov. Ostuni-Villanova

ALLE 12 AL MUSEO PROVINCIALE

Mostra multimediale itinerante Oggi presentazione di «Migranti»

● Si terrà oggi, alle ore 12.00, presso la sala riunioni del Museo Archeologico Provinciale «Ribezzo» (MAPRI) di Brindisi, sito in piazza Duomo, la conferenza stampa di presentazione della mostra multimediale itinerante «Migranti», promossa dall'Assessorato regionale alla Solidarietà e dal Consiglio regionale. La mostra, allestita su un treno merci con dodici vagoni, farà tappa a Brindisi da domani al 28 febbraio presso il primo binario della Stazione di Brindisi.

Alla conferenza partecipano l'assessore provinciale alla Cultura e alla Pubblica Istruzione Paola Baldassarre; il dirigente dell'Ufficio scolastico provinciale Francesco Capobianco; Massimo Guastella, ordinario di Storia dell'Arte e critico d'Arte; Milena Rizzo, docente dell'Università del Salento e curatrice della mostra; Antonio Galloso, amministratore di Farm che ha prodotto la mostra. Da domani, dunque, sarà possibile visitare questa mostra.