

## Culture

## L'evento

Stasera nel centro storico di Putignano l'ultimo atto del carnevale 2010 con carri e i classici spettacoli del "Funerale" e la "Campana dei maccheroni". Presente anche la neo Miss Alessia Lippolis

# La "Reginetta" delle sfilate

Stasera alle ore 19 parte la quarta ed ultima sfilata del Carnevale di Putignano edizione 2010, l'evento conclusivo di questa grande festa di piazza che si congela dal pubblico con "Il funerale del carnevale" e con "La campana dei maccheroni". Ultima sfilata per il Carnevale di Putignano, questa volta in versione notturna e con l'eccezionale partecipazione di centinaia di maschere ironiche e scherzose.

**QUELLO OGGI** si annuncia un martedì grasso di altissimo livello, durante il quale sfileranno per le vie del centro cittadino i sette carri di prima categoria, i due di seconda categoria, i numerosi gruppi mascherati e le splendide maschere di carattere. Al termine, in Piazza Principe di Piemonte, verrà annunciata la classifica del concorso per i carri allegorici e proclamato il vincitore dell'edizione 616 di questo mitico carnevale. Dalle 22 la festa



► Uno dei carri che sfilerà stasera

prosegue per le vie della città con il funerale del carnevale, un rito in cui protagonisti non sono le lacrime bensì le risate: un corteo funebre, infatti, attraversa le vie cittadine per poi arrivare nella piazza del centro storico, dove viene dato fuoco ad un grosso maiale di cartapesta, simbolo del carnevale. Sempre stasera, in Piazza Prin-

cipe di Piemonte, ha poi luogo "La campana dei maccheroni", l'evento che segna la chiusura del carnevale. Una manifestazione che affonda le sue radici nei decenni addietro, quando la campana della chiesa intonava 365 rintocchi per ricordare la fine delle feste e l'ingresso nel periodo quaresimale. Si tratta dell'ultima ora in cui bal-

lare, bere e mangiare prima dell'ingresso nella Quaresima.

Lo spettacolo del martedì grasso prevede inoltre un altro evento organizzato da "La Rosathea" all'interno della tensostruttura Palafarinella: dalle ore 16,00 sarà infatti possibile partecipare ai balli di gruppo e ad una esibizione dalle atmosfere brasiliane; in tarda serata, in Via Cavalieri del Lavoro, la musica si sposta in "Un posto dove continua la festa", con dj-set e tanto divertimento.

Alla sfilata parteciperà anche la nuova reginetta del carnevale Alessia Lippolis. Alta 171 centimetri, occhi azzurri e capelli biondi e ricci, la diciassettenne putignanese sale sul gradino più alto e conquista lo scettro di Farinella, la maschera tipica del Carnevale.

Il titolo di "Miss Reginetta del Carnevale" le consentirà di accedere direttamente alla Finalissima di Miss Puglia, in programma nel mese di agosto. La selezione è infatti abbinata al 71° Concorso Nazionale di Miss Italia. ■

## Musica

## La Band del Tarantino

Il party di carnevale del 2010 dello Spazio Off avrà un sapore vintage e decisamente cinematografico: una festa in bianco e nero in cui protagonisti del doppio live show concepito da Cube per il Mardi Gras, due gruppi che fanno dello stile "black and white" il loro biglietto da visita: l'ideale per una festa in cui non mancheranno sorprese e cotillons. Apriranno la serata i Paipers, revival band italiana che prende il nome dallo storico club di Roma che negli anni '60. Subito dopo la scena sarà invasa dai sei scagnozzi della Banda Del Tarantino, una banda armata di chitarre e pistole che si ispira, nel look e nel sound, a "Le Iene", il primo capolavoro di Quentin Tarantino

## Al Petruzzelli

## Balli e assoli di Sirtaki: Paganini non si stanca

Grazia Bonasia  
culture@epolis.sm

Petruzzelli a pieno regime quello che ospiterà sabato prossimo 20 febbraio (sipario ore 21), sulle tavole del bel palcoscenico lucidato a nuovo, Raffaele Paganini. E di teatro in teatro, ma anche frequentando volentieri gli studi televisivi, Paganini approda a Bari con una grossa novità (in esclusiva per il centro - sud), che non era prevista nel cartellone iniziale della sessantottesima stagione della Camerata Musicale: "Ho 50 anni, ma ballo ancora il Sirtaki" uno spettacolo che è rivisitazione degli ultimi cinquant'anni di storia della danza, appaiata, in una sorta di parallelo atemporale, alla storia personale del ballerino. I racconti di Paganini sono stati ideati e rea-



► Un momento dello show

lizzati dal coreografo italo-africano Mvula Sungani che è anche il regista dello show. E con la compagnia formata da dieci ballerini (tra cui Emanuele Bianchini e Simona De Nitto), la narrazione si snoda attraverso cinque quadri singoli ma ben collegati fra loro in un intreccio che si ricompone per arrivare ad un filo conduttore contenente in sé le cinque tappe di un'unica storia ed una unica vicenda. C'è così "Mare", poi "Opera", "Sonos" e "Metropoli" per arrivare alla fine del percorso con "Sirtaki". Uno spettacolo, dunque, che guarda ad un passato che però non resta lì nella memoria e nei ricordi di Raffaele Paganini, ma che offre lo spunto estetico ed esistenziale di un futuro imminente e costruito su solide basi professionali. Durante lo svolgimento dei quadri coreografici, si alternano così tutte le combinazioni possibili; danze corali, assoli e i passi a due. Musica? Con Puccini, Verdi, Mercedes Sousa, Madredeus e Gloria Estefan. ■

## La mostra multimediale

## "Migranti" italiani e stranieri storia pugliese in 12 vagoni

Oggi alle 11 nella Presidenza della Giunta regionale, al lungomare, verrà presentata la mostra multimediale dal titolo "Migranti". Sarà presentata anche il presidente del Consiglio regionale Pietro Pepe e dell'assessore regionale alla solidarietà. La mostra "Migranti" vede tra i promotori il Consiglio regionale, che la sponsorizza attraverso "Tea del Mediterraneo", partner operativo. Racconta l'emigrazione pugliese e l'immigrazione in Puglia ed è allestita all'interno di dodici carri merci ferroviari. Sarà inaugurata nella Stazione di Lecce, venerdì 19 febbraio, alle 18 e potrà essere visitata dal 20 al 24 febbraio. Farà tappa anche nella Stazione di Brindisi, dal 25 al 28 febbraio, mentre in quella di Taranto si fermerà dal 1 al 4 marzo, a Bari Centrale dal



► Migranti

5 al 12 marzo e a Foggia dal 13 al 16 marzo. La mostra resterà accessibile dalle 9 alle 18. Ingresso gratuito. È anche attivo il sito [www.migrantipuglia.it](http://www.migrantipuglia.it). Terminale dell'itinerario della mostra multimediale la stazione di Torino Porta Nuova per lunedì 22 marzo. ■