

Segnala le tue attività artistiche e le tue iniziative nel campo dello spettacolo e del divertimento a: [redazione.lecce@gazzettamezzogiorno.it](mailto:redazione.lecce@gazzettamezzogiorno.it)

# VIVILACITTÀ



## FONDO VERRI ED EX CONVITTO PALMIERI Cineforum del venerdì

Secondo appuntamento nel Fondo Verri di Lecce con la rassegna «Cinema Doc: il fascino del reale» organizzata da Cineclub Fiori di Fuoco e Associazione cinematografica multimediale abruzzese. In programma «Ana» di Antonio Vergamini. Inizio alle 20. Per la rassegna «Penny Arcade» l'ex convitto Palmieri ospita (ore 20.30) la proiezione di «Beautiful boxer» del thailandese Ekachai Uekrongtham. Organizza l'Associazione Ludovico.



## NARDÒ Paolo Pellegrino e l'etica della comunicazione

«Etica & media - Le regole dell'etica nella comunicazione» di Paolo Pellegrino (Congedo) è il volume che viene presentato oggi alle 18 nel Teatro Comunale di Nardò. Partecipano il sindaco Antonio Vaglio, Carlo Falangone, la senatrice Maria Rosaria Manieri, Antonio Quarta, Tonio Tondo, inviato de La Gazzetta del Mezzogiorno. Modera l'incontro Cesare Vernaleone.

L'EVENTO INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA ORGANIZZATA DALL'ASSESSORATO REGIONALE ALLA SOLIDARIETÀ

# Storie di migranti nei vagoni «multimediali» di un treno merci

Foto e video «in partenza» dalla Stazione di Lecce

di ELIANA FORCIGNANÒ

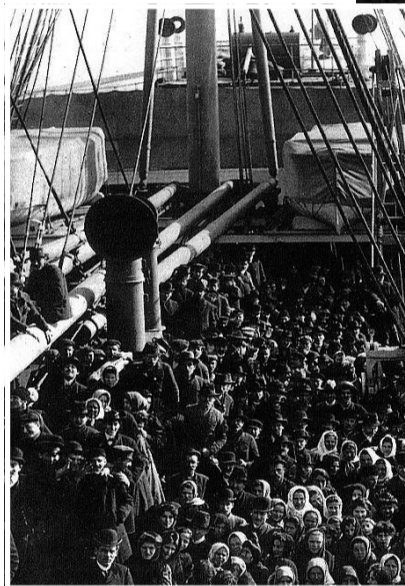
Nell'immaginario collettivo non pochi pregiudizi circondano uno fra gli uccelli migranti per eccellenza: la rondine. Si dice che la rondine non abbia un becco particolarmente gradevole alla vista e, soprattutto, non bisogna fissarla nei suoi occhi neri e lucenti, poiché un atto così temerario darebbe l'avvio a un lungo periodo di sfortuna e di indefinibili sciagure. Eppure, le rondini cercano il sole, annunciano l'arrivo della bella stagione. L'osimoro: un uccello che reca sfortuna si lega alla primavera, al nuovo che nasce. Forse, è proprio il nuovo a suscitare un'inconscia paura. Chi è nuovo, diverso, altro da noi è fonte di un istintivo timore: lo si accetta nella retorica, lo si rifiuta nei fatti.

Tre percorsi e tante storie di pugliesi narrate dalle voci di Placido, Rubini e altri

Significativo, a tal proposito, il film di Marco Tullio Giordana tratto dall'omonimo romanzo della Ottieri: «Quando sei nato non puoi più nasconderti». Protagonisti della pellicola, i migranti costretti a rinunciare alla propria terra per andare incontro a un futuro incerto. Dal 2006, dopo il

successo del Treno della Memoria, l'assessorato regionale pugliese alla Solidarietà e il Consiglio regionale hanno promosso un lavoro di ricerca e documentazione, grazie al quale ha preso vita la mostra multimediale itinerante intitolata «Migranti» che s'inaugura oggi alle 18 sul primo binario della Stazione di Lecce. Sarà presente il direttore del trasporto regionale di Trenitalia Puglia, Sabrina De Filippis. Migrazione significa soprattutto spostamento: per questa ragione la mostra sarà allestita all'interno di un treno merci trasformato in una grande galleria multimediale. Ed il treno, è noto, è uno dei segni simbolo della nostra migrazione. La mostra rimarrà aperta da domani al 24 febbraio, per poi intraprendere un viaggio che toccherà le stazioni di Brindisi (25-28 febbraio), Taranto (1-4 marzo), Bari (5-12 marzo), Foggia (13-16 marzo), Torino (19-22 marzo).

Fotografie, video - realizzati in collaborazione con Teche Rai e Istituto Luce -, arti grafiche si snodano in un percorso diviso in tre sezioni: «Emigrazione italiana e pugliese negli Usa» (dal 1900 al 1927); «Emigrazione pugliese in Europa e nord Italia» (dal 1946 al 1976); «Immigrazione in Puglia». Il visitatore potrà ascoltare i diari di viaggio e le testimonianze interpretate dalle voci di Michele Placido, Sergio Rubini, Mario Per-



rotta e Cosimo Cinieri. Gli artisti che espongono sono Adrian Paci, Alfred Mirashi, Parlind Prelashi, Artan Shabani: sbarcati dall'Albania negli anni '90, sono ora noti al pubblico internazionale. E già si pensa a «Casa Puglia», una fondazione che dovrebbe essere sostenuta dal nuovo Consiglio regionale per rafforzare la rete di comunicazione con gli italiani che risiedono all'estero, «cervelli in fuga» compresi che potrebbero ancora trattenersi nella terra d'origine, mediante nuove opportunità di sviluppo economico.



MOSTRA Suggestive immagini in bianco e nero sono esposte nella galleria multimediale del treno merci che potrà essere visitata sino al 24 febbraio



MIGRANTI Foto e video realizzati in collaborazione con Teche Rai e Istituto Luce

## Movida & Movida

### Il jazz di Sylvia Pagni tango ed happy hour

Oggi, domani e domenica nello spazio live dell'M Restaurant di Gallipoli si esibirà Sylvia Pagni, artista nota per le sue performance «impregnate» di sonorità jazz, eccellezze cantante, pianista e fisarmonicista. Continuano gli eventi della «Vinoteca Musicale Vite!» di Nardò. Sul palco la musica del duo formato da Giancarlo del Vitto (chitarra) e Emanuele Tondo (pianoforte) in «My favourite jazz». Start alle 22. Il duo jazz Ask & Answer sarà invece al Bar della Torre di Leverano con un repertorio di intramontabili standard. In pedana Agnese Perulli, cantante dalla voce calda e avvolgente e Alessandro Dell'Anna, chitarrista di talento e gusto musicale. «Thanks God it's friday» al Tuscé di Galatina con happy hour ed il dj Stefano Fersini. Venerdì chic al Caffè Borghese di Poggiardo. Nella zona bar, Willy dj'Aime è il sound caldo del buddha bar; nella zona frantoio, Street Angel. Serata di tango all'Evening di Monteroni, dalle 22 all'una e trenta. Selezioni di El Panormo.

# Consoli, ironia e musica

Novoli, concerto nella Saletta della Cultura per Tele e Ragnatale



CONSOLI Concerto alle 21.30

Il cantautore milanese Fabrizio Consoli stasera sul palco della Saletta della Cultura di Novoli, per il nuovo appuntamento della rassegna Tele e Ragnatale. È un raffinato incontro tra jazz, canzone d'autore e un'allegria e malinconica voglia di Sudamerica «Musica per ballare», l'ultimo disco del poliedrico musicista che, tra l'altro, vanta una gavetta trascorsa, sui palchi e in studio, al fianco di personaggi del calibro di Eugenio Finardi, Alice, De André, Mauro Pagani, Pfm. A queste si aggiunge una lunga serie di esperienze professionali attraverso produzioni discografiche e teatro, produzione e scrittura (an-

che per Dirotta su Cuba ed Eugenio Finardi), colonne sonore, recitazione e anche premi importanti (Premio Ciampi nel 2004). Non poteva che essere un «crossover» il suo nuovo lavoro, «Musica da ballare» che sul palco diventa un concerto coinvolgente e soprattutto ricco di «dulcamare» e autoironiche storie minimali, quasi una piccola galleria di colorite esperienze assolute e condivisibili, e proprio per questo capaci di emozionare. Con lui sul palco della Saletta ci sono: Gigi Rivetti al piano, Silvio Centamore alla batteria e percussioni, Marco Milani alla tromba. Inizio concerto alle 21.30. Ingresso libero. Info 3470414709. [da.qua.]

## Proposte doc

### Dai Seattle ad Adria Trio a The Hacienda e Freesino

Stasera musica doc. Live acustico dei Seattle al San Pedro Saloon di Galatina. La band proporrà cover dei Nirvana. Nel gruppo Piero Molendini, chitarra; Filippo Toma, basso; Paolo Liberti, voce e piattini; ospite speciale, il vincitore di Afghan Star, Carmelo Delle Rose. Start alle 22. Il pop d'Oltremarica di The Hacienda all'Istanbul di Squinzano in collaborazione con TTevents per la rassegna Rocketta. A seguire Radio Rocketta: «indie» d'ascoltare con Paolo Mei. Ci sarà una raccolta cd per partecipare alle selezioni per la prossima edizione della rassegna. Il materiale richiesto è di cd con almeno quattro brani, biografia, recapiti telefonici ed e-mail di almeno due componenti della band. Due proposte a Lecce. Adria trio al Caledonia. Nella formazione, Claudio Prima (organetto, voce), Redi Hasa (violoncello), Emanuele Coluccia (sax). Il Molly Malone ospita Freesino. «Sinceramente» è il primo singolo di successo del giovane cantautore pugliese. Serata unplugged dei Silvered al G-Lab di Campi.