



13 **MARZO**
LEONARDO
di Paolo De Falco

MI GR AN TI

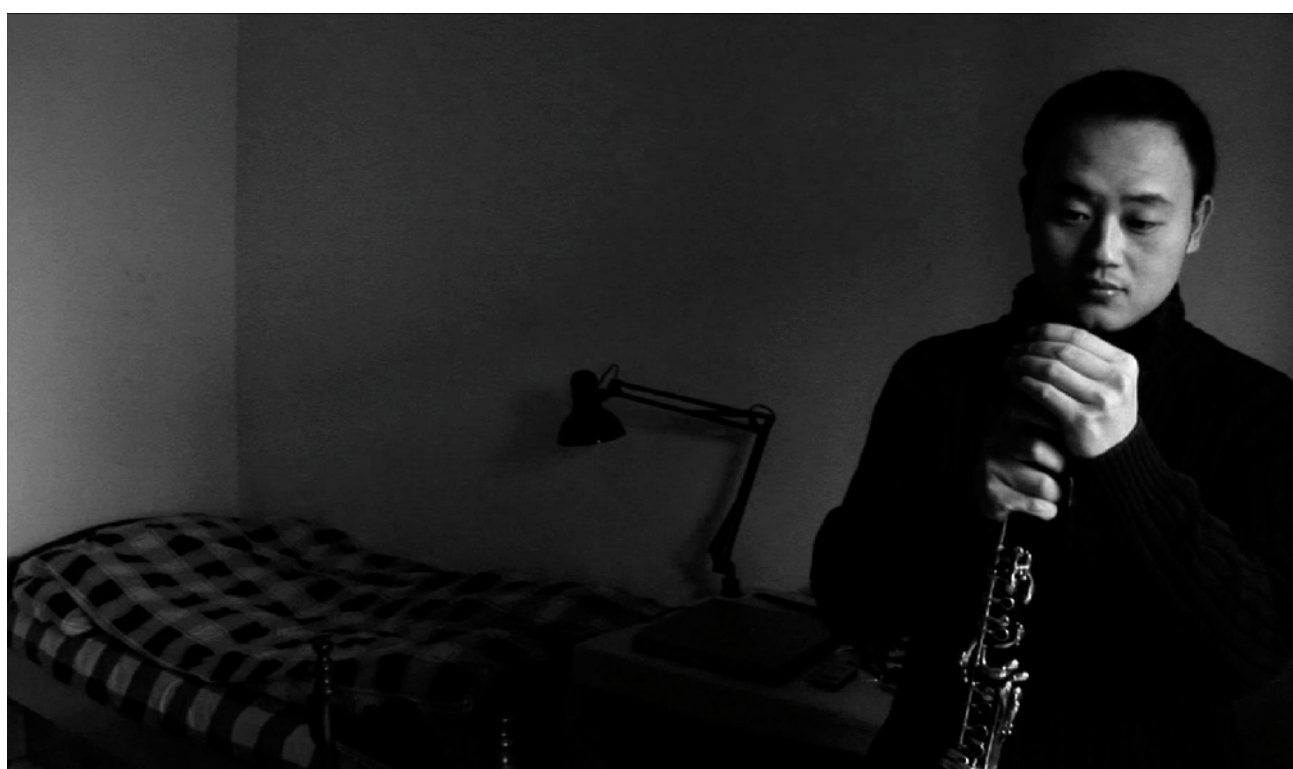
DAL PASSATO AL PRESENTE:
STORIE, VOLTI, VOCI DI PUGLIA.



DAL PASSATO AL PRESENTE:
STORIE, VOLTI, VOCI DI PUGLIA.

SCHEDE FILM

LEONARDO



- **REGIA:**
- **Paolo De Falco**
- **SOGGETTO E SCENEGGIATURA:** Paolo De Falco
- **FOTOGRAFIA:** Paolo De Falco
- **MUSICA:** Jiang Lei, Rèntíng Zhang, Wei Wei

MONTAGGIO: Malgorzata Alicja Gudzikowska e Paolo De Falco
INTERPRETI: Giuseppe Panaro, Rènting Zhang, Jiang Lei, Jiang Chunyan, Jiang Fumei, Francesco Venticaldi, Jiang Nuo, Ling Tingting, Wei Wei, Yi Li Chen, Anna

Maria Guerriero, Vito Della Valle di Pompei, Palma Pesce
PRODUZIONE: Fabio Parente e Paolo De Falco per Film Grad e Teca del Mediterraneo
ORIGINE: Italia, 2006
DURATA: 80'



DAL PASSATO AL PRESENTE:
STORIE, VOLTI, VOCI DI PUGLIA.

Il ritratto di alcuni cinesi che vivono nella città di Bari. Storie diverse ed emblematiche che raccontano lo spirito e la bellezza di una presenza silenziosa. Come quella di Leonardo, un bambino che sta per nascere da una coppia mista. Un documentario sul futuro.

Bari. 2008. Un mese nella vita di alcuni cinesi, sospeso tra il capodanno italiano e il capodanno cinese. Una donna che ha perso il marito rinchiuso nel Centro Temporaneo d'Accoglienza, due musicisti concentrati e romantici che studiano nel conservatorio e attraversano la città con il loro sguardo sensibile, un gruppo di ragazzi che prova uno spettacolo nella Chiesa Evangelica, un bambino bello e osservatore, una giornalista che cerca di far conoscere la cultura cinese in Italia, una coppia mista in attesa della nascita di Leonardo e decisa a organizzare un capodanno multietnico nella scuola dove insegna. Intorno a loro una città del sud, un vecchio barbiere e un giovane sociologo, due rappresentanti locali piuttosto significativi che osservano e traggono conclusioni un po' diverse sulla comunità cinese.

In questo film ho incontrato molti bambini. E in particolare uno, Leonardo, che ha dato il nome al film, l'ho visto o meglio sentito prima nella pancia di sua madre e poi una volta arrivato qui...nel nostro mondo. Le riprese del film sono finite con la sua nascita, così come il film finisce con il suo sguardo che ci osserva. Leonardo figlio di una dolcissima mamma cinese, insegnante e pianista, e di un generoso papà italiano. Il suo futuro è un enigma. Ma è quello di cui mi premeva parlare. Si può fare un documentario sul futuro? Spesso i documentaristi si occupano della storia passata, della memoria. Io ho fatto questo lavoro pensando sempre al futuro e l'incontro casuale ma anche probabilmente cercato incoscientemente con diversi bambini neonati, ne è per me una prova. Leonardo sarà un uomo con un'identità frutto di un incrocio di razze, ce ne sono stati tanti nella storia del mondo, ma non so perché di fronte a lui mi sentivo emozionato, attratto da questa sua condizione di pioniere, di conquistatore di una terra diversa. Bari, la Puglia, l'Italia di oggi è un luogo molto statico. Eppure ora Leonardo nasce qui e questo è più di un augurio o una speranza: è un atto di conquista, un atto di forza. Non si tratta del mio personale piacere a immaginare, a vivere in un mondo pieno di incroci di razze, di sangue, di codici e di esperienze diverse, quanto del fatto che ciò avviene, sta avvenendo aldilà delle forze che si oppongono a tutto questo. È la risposta della vita più convincente, che non ammette repliche, che azzerà tutti i discorsi. Almeno così mi pare.

(Paolo De Falco, note di regia)



DAL PASSATO AL PRESENTE:
STORIE, VOLTI, VOCI DI PUGLIA.

FILMOGRAFIA COME REGISTA

- **DAMAGÒ 1990.** Video dallo spettacolo omonimo di P. De Falco prodotto dal C.T.A. dell'Un. "La Sapienza" di Roma.
- **CHE COS'È UN MIRACOLO?** (mediometraggio) dal Pinocchio di Collodi prodotto da Argo editrice (Italia 1995) Due mediometraggi in collab. con i bambini di una scuola media e di una elementare. Prod. Distr. Scolast. di Lecce (Italia 1998)
- **I CORVI.** Video dallo spettacolo omonimo di A.P. Bacalov. Prod. Film Grad. (Italia 1999)
- **IL PONTE.** (corto) Da un racconto di F. Kafka. Coprod. Film Grad, Saietta Film, Prov. di Lecce. (Albania 2002)
- **M'ARRENDO.** (corto) Da un racconto di I. Calvino. Coprod. Film Grad e Cinit Cineforum. (Italia 2003)
- **LEZIONE DALLE TENEBRE** Video dallo spettacolo di M. Sambati. Coprod. Dark Camera e Film Grad (Italia 2003)
- **POETI** Video. Prodotto da La Manifattura (Italia 2003)
- **LA MANIFATTURA** Videodiario. Prod. Film Grad. (Italia 2003)
- **STELLA LOCA** (film-documentario) Prod. Film Grad (Argentina 2006)
- **ANGELO DELLA NOTTE** (corto) Prod. Film Grad (Italia 2006)
- **RADICE E FRONTERA** (Document.) Prod. Film Grad in collab. con la Regione Puglia e Ministero degli Affari Esteri (Argentina 2007)
- **FRONTIERA BLANCA** (Document.) Prod. Film Grad in collab. con la Regione Puglia (Cile 2008)
- **LEONARDO** (Document.) Prod. Film Grad e Teca del Mediterraneo (Italia 2008)

REGIE TEATRALI

- **DAMAGÒ 1990** Teatro Ateneo Roma (1990) Prod. C.T.A. dell'Un. "La Sapienza" di Roma.
- **DIE FREUNDE** 1918 Festival d'Avignone (Fr) (1990) Performance realizzate in Italia, Polonia, Cecoslovacchia, Francia (1991-1995)
- **APRI CARONTE, JE SUIS LUNAIRE** Castello Carlo v di Lecce. Prod. Comune di Lecce. (1993)
- **STA QUA DENTRO!** da un laborat. nel carcere minor. di Lecce (1994). Encomio ufficiale. Minist. Grazia e Giustizia.
- Performance o **GRADAZIONI** (vari titoli) che, pur mutando, mantengono una sorta di scheletro comune. (1995-97)
- **ANCHE I PESCI BALLERANNO** Prodotto dal Ministero della Cultura e la Regione Lazio. (1998)
- **SPARA ALLA PIOGGIA** Prodotto da Sosta Palmizi in collabor. con Toscana Danza, Ministero della Cultura, Teatro Kismet di Bari e Teatro delle Briciole di Parma. (1999)
- **IL MERCATO DEL VENTO** Una coprod. La Manifattura Residenza per l'arte di Grad zero, la Residenza della Regione Lazio di Toscana Teatro e la Provincia di Lecce. In collaboraz. con Teatro Kismet di Bari. (2001)



DAL PASSATO AL PRESENTE:
STORIE, VOLTI, VOCI DI PUGLIA.



FILMOGRAFIA COME ATTORE

- **IL GRANDE BLEK** di G. Piccioni (vince il Festival di Sorrento ed il Nastro d'Argento a Taormina)
- **NULLA CI PUÒ FERMARE** di A. Grimaldi
- **RUSSICUM** di P. Squitieri
- **GIOTTO** di R. Leoni
- **LA SPOSA DI SAN PAOLO** di G. Rosaleva
- **18 ANNI FRA UN GIORNO** di L. Perelli

COME ATTORE IN TEATRO

- **I GIGANTI DELLA MONTAGNA** di Pirandello Regia C. Quartucci. Teatro Valle Roma
- **TAMERLANO DI MARLOWE** Regia C. Quartucci. Festival delle Arti di Erice (Tr.)
- **MACBETH** da Shakespeare (studio) Regia C. Quartucci Teatro Ateneo Roma